

Appel à communications: SWG

Date limite de dépôt: 5 janvier 2025

Crises et renouveau éducatif dans un monde complexe - 1870-1950

Ce SWG a pour ambition de mettre à l'étude des modèles pédagogiques mobilisés en période de crise entre 1870 et 1950, dans une approche qui entend retracer des itinéraires d'actrices et d'acteurs sociaux engagés dans des phénomènes inter et transnationaux (Vera & Fuchs, 2019), avec une vision de transformation de la société dans un monde complexe.

L'étude envisagée, qui s'étend sur une période allant de 1870 à 1950, permettra de voir comment dans différents pays la pédagogie est mobilisée, mais aussi détournée, pendant les périodes de conflits, et mise au débat après les défaites. Si les périodes de guerre et de l'après-guerre laissent apparaître une volonté de faire appel à des méthodes pédagogiques différentes, de la petite enfance à la formation professionnelle, pour réinventer une identité perdue en tant qu'État et démocratie (Luc, Condette & Verneuil, 2020 ; Condette, 2014), la pédagogie, pour pouvoir se renouveler et se transmettre, doit s'inscrire à la fois dans des modèles théoriques et dans des pratiques mises en place par des actrices et des acteurs engagés dans le secteur de l'éducation ayant une vision de transformation de la société.

Les questions que nous ouvrons sont les suivantes : Comment sont pensés l'accueil et l'inclusion dans les institutions éducatives pendant et après des périodes tragiques ? Quelles sont les pratiques éducatives et pédagogiques mises en place ? Quels en sont les inspirateurs et les instigateurs ? Lorsque l'on retourne à la normalité, comment fait-on concrètement, avec les questions économiques, mais également psychologiques dues aux traumatismes et à l'exil, physiques dues aux blessures, spirituelles également ? Quels signes de césure avec la période précédente et quelles continuités émergent dans les pratiques éducatives des époques de transition ? En quoi participent-elles à réformer l'éducation ?

Ces questions permettront de nourrir les 4 axes suivants :

1. Les périodes de guerres

En France, on retrouve après 1870 le débat autour d'une sorte d'amour-haine envers le modèle allemand d'éducation, vu comme excellent et jugé responsable de la défaite, face un modèle français à repenser, même si, finalement, l'école publique française prépare peu à l'idée de « Revanche », dont se saisissent mal les professeurs (Lecaillon, 2011). En Belgique, et particulièrement après les deux guerres mondiales, se pose également la question de comment gommer l'influence de pédagogues ou des réformes éducatives liés à l'ennemi étranger, ou au contraire d'adopter de nouvelles idées et pratiques. En Italie, l'arrivée de l'Éducation nouvelle après le fascisme autorise le développement de nouvelles perspectives et pratiques éducatives à vocation démocratique, dans un panorama de profonde remise en question du concept même d'enfance et de la fonction de l'éducation, qui voit la coexistence des élans novateurs et des positions conservatrices.

2. Les périodes de pandémie

Outre les périodes de guerres mondiales, les périodes de pandémie gagneront à être questionnées. Par exemple, les écoles en plein air au début du XXe siècle ont été pensées dans une intention sanitaire et hygiéniste. On retrouve cette intention également dans la campagne italienne frappée par le fléau de la malaria, avec ce premier objectif d'hygiène dans des écoles maternelles mises en place par une institution privée fondée par des intellectuels désireux que l'école se rende au contact des paysans. Les pratiques innovatives d'enseignants volontaires qui mirent leur créativité au service de l'alphabétisation méritent d'être approfondies pour voir leur impact réel. Il sera aussi intéressant d'analyser les

impressions des visiteurs (Ferrière, Lombardo-Radice, Patri...) au contact de ces écoles afin de voir si cela a permis une meilleure diffusion et facilité, ou pas, les subventions de l'État.

3. La méthode Montessori

Il sera également intéressant de voir si la méthode Montessori adoptée dans des contextes précaires provoqués par la guerre et des catastrophes naturelles ou l'extrême pauvreté des familles a subi des variations dans sa mise en œuvre didactique pour s'adapter aux conditions réelles. Peut-on alors encore parler de méthode Montessori ? Quels sont les principes pédagogiques indispensables pour maintenir une certaine « orthodoxie » de la méthode et obtenir des améliorations visibles sur les conditions de vie des familles ?

4. L'engagement des femmes

Par ailleurs, les travaux envisagés permettront d'initier une étude croisée d'itinéraires de femmes pédagogues méconnues, ayant été de véritables maillons dans la diffusion des pratiques pédagogiques, notamment par la formation professionnelle, à partir de la notion d'engagement qui se développe différemment en fonction des contextes, dans un champ pouvant aller de la philanthropie au militantisme. Ce sera l'occasion de questionner, à la suite de Daniel Hameline lorsqu'il s'intéresse au petit monde de l'Education nouvelle, le rapport qui a pu s'instaurer « entre les discours entendus ou proférés et les pratiques effectives de ces milliers de ''militants'' [et] en quoi furent-ils réellement des innovateurs ? En quoi furent-ils dupes de leur discours singulier et de leur émoi commun ? » (Hameline, 2017, p. 40-41).

Appel à communications pour ISCHE 46 à Lille

Pour la prochaine conférence de l'ISCHE, le SWG accueille des propositions s'inscrivant dans l'un de ces 4 axes. Les propositions sont attendues en français, en anglais ou en italien.

Processus de soumission

Les résumés doivent comporter au maximum 500 mots hors mots-clés bibliographie. La date limite de dépôt est fixée au 5 janvier 2025.

Merci de soumettre votre proposition par la plateforme électronique en sélectionnant le nom du SWG dans la zone réservée à cet effet (« Abstracts area »), à partir de laquelle vous pourrez choisir également la langue et la modalité de participation.

Les participants seront informés d'ici le 28 février 2025.

Coordinateurs

Fabienne Serina-Karsky, Institut Catholique de Paris, France

f.serina-karsky@icp.fr

Luca Comerio, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italie

luca.comerio@unimib.it

Sarah Van Ruyskensvelde, Katholieke Universiteit Leuven, Belgique

sarah.vanruyskensvelde@kuleuven.be

Call for Papers: SWG

Deadline: January 5th, 2025

Crises and educational renewal in a complex world - 1870-1950

This SWG aims to study the pedagogical models mobilized in periods of crisis between 1870 and 1950, in an approach that intends to retrace the itineraries of social actors engaged in inter and transnational phenomena (Vera & Fuchs, 2019), with a vision of transforming society in a complex world in the Morinian sense of the term. The proposed study, which covers the period from 1870 to 1950, will show how different countries mobilise but also deflect pedagogy during periods of conflict, and debate it after defeats. If the war and post-war periods reveal a willingness to use different pedagogical methods, from early childhood to vocational training, to reinvent a lost identity as a state and democracy (Luc, Condette & Verneuil, 2020; Condette, 2014), pedagogy, to be renewed and transmitted, must be grounded both in theoretical models and in practices implemented by committed stakeholders in the education sector with a vision of transforming society.

The questions we wish to address are as follows: How are we thinking about reception and inclusion in educational institutions during and after tragic periods? What educational and pedagogical practices are implemented? Who inspired and instigated them? When returning to normality, how do we proceed in concrete terms, with economic issues, but also psychological issues due to trauma and exile, physical issues due to wounds, and spiritual issues too? What are the signs of a rupture with the previous period and what continuities emerge in the educational practices of the transition periods? How do they help to reform education?

These questions will contribute to the following 4 themes:

1. Wartime periods

After 1870, for example, there was a debate in France about the love-hate relationship between the German model of education, seen as excellent and held responsible for the defeat, and the French model, which needed to be rethought, even though, in the end, French state schools did not do very much to prepare pupils for the idea of "Revenge", which teachers did not grasp very well (Lecaillon 2011). In Belgium, particularly after the two world wars, there was also the question of how to erase the influence of pedagogues or educational reforms linked to the foreign enemy, or, on the contrary, how to adopt new ideas and practices. The arrival of the New Education movement in Italy after Fascism led to the development of new educational perspectives and practices with a democratic vocation, against a backdrop of profound questioning of the very concept of childhood and the function of education, which saw the coexistence of innovative impulses and conservative positions.

2. Pandemic periods

In addition to periods of world war, periods of pandemic will be worth exploring. For example, open-air schools in the early 20th century were designed with health and hygiene in mind. This was also the case in the Italian countryside, which was hit by the scourge of malaria, with the primary objective of hygiene in pre-schools set up by a private institution founded by intellectuals who wanted to bring schools into contact with the peasants. The innovative practices of volunteer teachers who put their creativity at the service of literacy deserve to be studied in greater depth to see their real impact. It will also be interesting to analyse the impressions of visitors (Ferrière, Lombardo-Radice, Patri...) who came into contact with these schools to see whether this led to better dissemination and facilitated, or not, state subsidies.

3. The Montessori method

It will also be interesting to see whether the Montessori method, adopted in precarious contexts caused by war and natural disasters or extreme family poverty, has undergone variations in its didactic implementation to adapt to real conditions (lack of materials or teacher training problems). So, can we still really refer to it as the Montessori method? What pedagogical principles are essential to maintain a certain 'orthodoxy' of the method and achieve visible improvements in families' living conditions?

4. Women's commitment

In addition, the work envisaged will make it possible to initiate a cross-study of the itineraries of unknown women educationalists who have been real links in the dissemination of educational practices, particularly through professional training, based on the notion of commitment, which develops differently depending on the context, in a field that can range from philanthropy to militancy. Following in the work of Daniel Hameline on the small world of New Education, this will be an opportunity to question the relationship that may have arisen "between the rhetoric heard or uttered and the actual practices of these thousands of 'militants' [and] in what way were they really innovators? In what way were they fooled by their singular discourse and their common emotion" (Hameline, 2017, p. 40-41).

Call for Papers for ISCHE 46 in Lille

For the upcoming ISCHE conference, the SWG welcomes papers for presentations in these 4 axes. The proposals may either address one or the other. Proposals are welcome in French, English or Italian.

Submission process

Proposals should be no longer than 500 words, excluding keywords and bibliography. The deadline for submission of papers to the SWG is January 5th, 2025.

Please submit your proposal through the ISCHE electronic submission system by selecting the respective SWG in the Abstracts area where you can also choose the language and way of participating.

Participants will be informed by February 28th, 2025.

Convenors

Fabienne Serina-Karsky, Institut Catholique de Paris, France

f.serina-karsky@icp.fr

Luca Comerio, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italie

luca.comerio@unimib.it

Sarah Van Ruyskensvelde, Katholieke Universiteit Leuven, Belgique

sarah.vanruyskensvelde@kuleuven.be