

ISCHE 43 Milan, Italie

31 août – 4 septembre 2022

Histoires de technologies éducatives

Dimensions culturelles et sociales des objets pédagogiques

Souligner l'importance de la technologie pour l'éducation, ainsi que pour la vie quotidienne d'aujourd'hui, semble une chose tout à fait évidente après l'émergence de la pandémie de Covid-19. Actuellement, nous considérons la technologie éducative comme l'usage combiné de hardware et de software informatiques, de théories et de pratiques éducatives pour faciliter l'apprentissage, mais nous pouvons également affirmer que nous avons commencé à utiliser des technologies en classe bien avant l'avènement des TIC, de l'enseignement programmé de Skinner et de l'apprentissage automatique. En fait, si nous considérons les technologies éducatives comme un ensemble de techniques, de méthodes et d'objets utilisés dans les processus d'apprentissage, notre perspective heuristique s'élargit considérablement. Dans cette optique, les tableaux noirs, les manuels, les cahiers d'exercices, les bureaux d'école et les divers types de stylos (stylet, stylo roseau, plume, stylo plume, stylo à bille) peuvent également être considérés comme des technologies éducatives. Les nouvelles technologies ont constamment produit un changement dans les outils et les méthodes d'enseignement.

Le terme de technologies est ici compris dans un sens large, des stratégies opérationnelles pour optimiser les pratiques pédagogiques, et inclut également les médias. Prendre en compte la technologie implique l'analyse des méthodes didactiques et des objets éducatifs par rapport non seulement aux théories éducatives, mais aussi à la politique et à l'économie. Comment enseignant·es et pédagogues ont-ils façonné leurs actions et quels outils ont-ils choisis ? Étaient-ils libres dans leurs choix opérationnels ? Quels rôles ont joué le pouvoir politique et les forces économiques dans le développement et l'usage des technologies éducatives ? Les actions d'enseignement sont complexes et impliquent des objets et des artefacts ainsi que des messages involontaires ou cachés. Déchiffrer le large spectre des moyens éducatifs est l'une des tendances récentes les plus intéressantes de l'historiographie éducative.

Par conséquent, les organisateurs de ISCHE 43 encouragent les chercheurs à se concentrer sur divers aspects, tels que les études de curriculum, en référence à l'application pédagogique concrète dans la didactique scolaire, les moyens absents du curriculum formel qui façonnent informellement les comportements, les perspectives et les attitudes (le soi-disant « curriculum caché »), les outils et les modèles d'évaluation (évaluation des élèves), et les outils de discipline scolaire (prix de mérite et châtiments corporels/non corporels).

ISCHE 43 vise à favoriser la réflexion sur la culture matérielle de l'école dans toutes ses dimensions. Les sources pertinentes comprennent des outils pédagogiques et des objets d'enseignement pour la didactique de toutes les disciplines (cahiers d'exercices, aides didactiques, matériels scientifiques, outils gymnastiques, etc.), en étudiant leur conceptualisation, design, brevetage, production industrielle et usage réel dans la classe. L'utilisation pédagogique des images dans les livres d'école, dans la littérature pour l'enfance ainsi que dans d'autres objets pédagogiques (abécédaires et manuels scolaires, planches murales et affiches, diapositives et films, etc.) mérite une analyse minutieuse, dans la lignée « virage visuel ». Les abécédaires et les manuels scolaires, mais aussi la littérature pour

l'enfance représentent des outils éducatifs clés, en plus des médias éducatifs (cinéma, informatique, radio éducative, programmes éducatifs télévisés pour les enfants et les adultes, etc.). Quand on explore l'histoire matérielle de l'enseignement, les objets de l'éducation spéciale et les méthodes d'enseignement pour les enfants en situation de handicap sont également pertinents et montrent un lien étroit entre médecine et pédagogie. Il faut donc envisager les instruments de test mental, les outils didactiques et les dispositifs pour l'éducation spéciale. De façon large, les cartes d'enregistrement, les formulaires administratifs, les agendas et les registres des enseignants peuvent être examinés.

L'enseignement est entrelacé aussi avec l'architecture : comment l'enseignement a-t-il été influencé par le design, l'usage et les fonctions du mobilier scolaire (bureaux d'école, tableau noir, etc.) ? Comment le design, l'organisation interne et l'usage des espaces scolaires et des environnements d'apprentissage ont-ils déterminé la pratique pédagogique ?

La conférence encourage les participants à faire des recherches sur la circulation de modèles, méthodes et outils éducatifs au niveau international, à la fois à travers la circulation commerciale et transnationale des idées, à trouver des auteurs et des agents de changement éducatif et à explorer les outils d'enseignement de l'UNESCO. Il encourage aussi l'exploration de la manière dont les technologies éducatives sont devenues partie des stratégies de colonisation, de la géopolitique de telles technologies, des nouveaux acteurs impliqués dans les espaces et les pratiques éducatifs colonisés et de comment les outils éducatifs ont renforcé les inégalités de genre et de race dans l'éducation.

En outre, non seulement les enfants, mais aussi les adultes ont été impliqués en tant qu'apprenants : quels méthodes et artefacts ont été utilisés pour l'éducation des adultes et pour l'amélioration de l'alphabétisation ? Comment l'enseignement supérieur dans les universités a-t-il changé et quels ont été les moteurs matériels de l'innovation ?

Thèmes

Les organisateurs accueillent des propositions qui abordent les thèmes suivants (y compris les approches transversales) inclus dans le thème général de la conférence :

1. Histoires matérielles des objets et leur usage éducatif
2. Curriculum, didactique scolaire et objets d'enseignement dans des contextes formels et informels
3. Technologies d'apprentissage et médias éducatifs
4. La politique des technologies et des médias éducatifs
5. Technologie et corps
6. Objets voyageurs : production, reproduction et circulation d'objets éducatifs
7. Archives et sources sur les outils pédagogiques
8. Sens symbolique des objets pédagogiques